

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Магаданский политехнический техникум»

СОГЛАСОВАНО

Цикловой комиссией

гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК

Линькова О.В. 

Протокол №1 от «30» сентября 2022 г.

**Комплект оценочных материалов**  
**для дифференцированного зачета**  
по общеобразовательной учебной дисциплине

«ОУД.02 Литература»

для специальности

***21.02.14 Маркшейдерское дело***

Комплект оценочных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.14 «Маркшейдерское дело», утвержденный приказом Минобрнауки от 12 мая 2014 г. № 495 (ред. от 13 июля 2021 г.); Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями); Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: ГБПОУ МПТ

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ МПТ Леонова И.В.

Согласовано Цикловой комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «30» сентября 2022 г.

Председатель ЦК



Линькова О.В.

## **Содержание**

Паспорт комплекта оценочных материалов	4
Соответствие видов и форм контроля, оценочных средств проверяемым знаниям и умениям	8
Критерии оценки	9
Оценочные средства	10

## **1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов**

Результатом освоения ОУД.02 Литература является достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

*К личностным результатам* относятся:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) эстетическое отношение к миру;
- 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

*К метапредметным результатам* относятся:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

К *предметным результатам* относятся:

- 1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- 2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой аттестации является дифференцированный зачет.

### **Результаты освоения ОУД.02 «Литература» подлежащие проверке.**

В результате контроля и оценки по ОУД.02 Литература осуществляется проверка следующих умений и знаний:

- У1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У3. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У5. определять род и жанр произведения;
- У6. сопоставлять литературные произведения;
- У7. выявлять авторскую позицию;

У8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У9. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

31. образную природу словесного искусства;

32. содержание изученных литературных произведений;

33. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

34. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

35. основные теоретико-литературные понятия

**2. Соответствие видов и форм контроля, оценочных средств  
проверяемым знаниям и умениям**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Проверяемые знания и умения</b>
Письменная работа	Тест	КИМ	У1-10; 31-5



### 3. Критерии оценки

Дифференцированный зачет оценивается по балльной шкале следующим образом: Задания 1-15 – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; задание 2 – по 3 балльной системе объема и содержания выполненного.

Оценка	Число баллов, необходимое для получения оценки
«3» (удовлетворительно)	10-13 правильных ответов теста
«4» (хорошо)	14-20 правильных ответов теста
«5» (отлично)	21-30 правильных ответов теста

#### 4. Оценочные средства.

*Для опубликования представлены примерные варианты оценочных средств*

##### Вариант 1

##### Часть 1

**1). «Гроза»- это...**

- а) рассказ
- б) драма
- в) повесть
- г) пьеса

**2). Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:**

- а) Евгения Базарова
- б) Аркадия Кирсанова
- в) Н.П.Кирсанова
- г) Ситникова

**3) Кто автор романа «Преступление и наказание»:**

- а) С. Есенин
- б) Ф.И Тютчев
- в) Л.Н Толстой
- г) Ф.М Достоевский

**4) Годы жизни А.А Блока:**

- а) 1799- 1837 гг
- б) 1880- 1921 гг
- в) 1895- 1925 гг
- г) 1821- 1877 гг.

**5) Литературный жанр «роман» относится к:**

- а) драматическому
- б) лирическому
- в) лиро – эпическому
- г) эпическому

**6). Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»:**

«Жестокые нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

Кому принадлежат эти слова?

- а) Кудряшу
- б) Шапкину
- в) Кулигину
- г) Борису Григорьевичу

**7). Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

- а) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
- б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
- в) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
- г) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

**8) А.Н Островский написал:**

- а) роман «Преступление и наказание»
- б) драму «Гроза»
- в) повесть «Очарованный странник»
- г) Лирическая комедия «Вишнёвый сад»

**9) Жанр произведения А.С Пушкина «Евгений Онегин»:**

- а) поэма
- б) повесть
- в) роман в стихах
- г) рассказ

**10). Как Н.А Добролюбов назвал Катерину из драмы «Гроза»:**

- а) «Луч света в темном царстве»
- б) «Умная голова не всякому по плечу»
- в) «В истинной красоте всегда есть изъян»
- г) «Бедность- наследница музыки»

**11). Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» подслушивает разговор Раскольникова с Соней об убийстве?**

- а) Лужин
- б) Порфирий Петрович
- в) Лебезятников
- г) Свидригайлов

**12). Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?**

- а) уезжает с Раневской за границу
- б) забыт в оставленном доме
- в) отвезен в больницу
- г) переходит на службу к Лопахину

**13). Годы жизни Ф.М Достоевского:**

- а) 1814- 1841 гг
- б) 1812- 1891 гг
- в) 1799- 1837 гг
- г) 1821-1881 гг

**14). Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии**

- а) С.Есенина
- б) В.Маяковского
- в) А.Ахматовой
- г) А.Блока

**15). Укажите, как называлось родовое имение И.С.Тургенева:**

- а) Корабиха
- б) Ясная поляна
- в) Спасское – Лутовиново
- г) Мураново

## Часть 2

16. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева:

Еще природа не проснулась,

Но сквозь редящего сна

Весну послышала она

И ей невольно улыбнулась...

Укажите художественный прием, использованный поэтом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Литота- это...

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Ниже приведён эпиграф, который русская поэтесса А.А. Ахматова предпослала одной из своих поэм, взяв эти строки из своего собственного стихотворения 1961 года. Назовите эту поэму.

Нет, и не под чуждым небосводом,

И не под защитой чуждых крыл, –

Я была тогда с моим народом,

Там, где мой народ, к несчастью, был.

Ответ: \_\_\_\_\_.